

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ

2024

ЗДРУЖЕНИЕ ЗА ЗАЧУВУВАЊЕ НА ДЕЛОТО НА АНТЕ ПОПОВСКИ АНТЕВО ПЕРО СКОПЈЕ



ФЕВРУАРИ 2025 ГОДИНА

СОДРЖИНА

ЗА НАС..... 3

ПОРАКА ОД ПРЕТСЕДАТЕЛОТ4

**РЕАЛИЗИРАНИ ПРОЕКТИ И
АКТИВНОСТИ ВО 2024 ГОДИНА..... 5**

ФИНАНСИСКИ ПРЕГЛЕД..... 18

ЗА НАС

Здружението за зачувување на делото на Анте Поповски АНТЕВО ПЕРО Скопје е доброволно, непрофитно, невладино, непартиско здружение, формирано со слободно здружување на граѓаните заради остварување, заштита и усогласување на своите интереси и уверувања за промоција и зачувување на целокупното дело и оставнината на македонскиот писател, есеист и културен деец Анте Поповски. Здружението е основано на 22.03.2022 година, а на 20.04.2022 е впишано и во Регистарот на здруженија и сојузи.

Нашата визија:АНТЕВО ПЕРО е граѓанска организација која на национално и интернационално ниво самостојно или пак во партнерство и соработка со заинтересираните граѓани, АСОЦИЈАЦИИ И ИНСТИТУЦИИ во општеството и пошироко, организира и ќе организира настани на кои се негува, чува и промовира делото на поетот, есеист и културен деец, академик Анте Поповски.

Нашата мисија е: промоција и зачувување на целокупното дело и оставнината на македонскиот писател, есеист и културен деец, Анте Поповски.

Стратешки цели на Здружението за зачувување на делото на Анте Поповски АНТЕВО ПЕРО Скопје се:

- организација на Меѓународната поетска манифестација „Антево перо“;
- поддршка, промоција и афирмација на млади и талентирани автори;
- воспоставување соработка со институции, организации, здруженија и други фондации и асоцијации од земјата и странство.

Здружението АНТЕВО ПЕРО Скопје го сочинуваат 5 членови-основачи од различни професии и шестмина волонтери. Здружението е раководено од претседател, а во реализација на активностите и содржините пред се во рамките на „Меѓународната поетска манифестација „Антево перо“ за 2023 година беа вклучени и соработници од редот на поранешниот организациски одбор на оваа манифестација, но и други истакнати личности од сферата на културата и образованието..

Начин на функционирање, вредности и принципи на работа:

- Интегритет на Здружението, демократија, меѓусебна доверба и соработка;
- тимска работа, градење на одговорност, конзистентност и компетентност на членовите на Здружението и ангажираните соработници;
- професионалност, респектибилност и квалитет во спроведување на проектните активности;
- информираност;
- организирање и вклучување на младите;
- транспарентност;
- соработка со институциите, организациите, установите, манифестациите и фестивалите од областа на литературата и културата;
- градење партнерства и соработка со други организации, заради остварување на заеднички цели.

ПОРАКА ОД ПРЕТСЕДАТЕЛОТ

Пред три години, кога го формиравме Здружението на мене, но и на другите негови основачи ни беше јасно дека ова ќе биде долго и напорно патување, кое ќе има за цел да ја застане на здрави нозе меѓународната поетско-културна манифестација „Анте Поповски-Антево перо“, но пред сè да го продолжи и надгради нејзиниот започнат и евидентен растеж. Кога велам на здрави нозе, мислам на претпоставките без кои не е можен ниту елементарен, а не пак постојан раст на квалитетот на одделните содржини и манифестацијата во целина, но и обезбедување на таква материјално-финансиска основа, без која, за жал, нема барем минимум предуслови за успешно функционирање на еден субјект во која било сфера, па и во областа на културата. Бидејќи живееме во време кога ништо не мораме да измислуваме, туку само да примениме, нашата перцепција беше насочена на примена во наши услови на

искуството на успешни манифестации во светот, но и од нашата земја.

Со ефикасен пристап базиран на тимска работа, заемна одговорност и чувство на заедништво, според моето скромно мислење, Здружението во 2024 година испиша успешна и богата културна, литературна и книжевна приказна, зачинета со промоции, креативни работилници за пишување поезија, нови поетски лауреати, изложби инспирирани од творештвото и ликот на академик Поповски, поетски читања и мноштво творечки вознеси. Најдобар репер за ваквото тврдење се емотивните и позитивни впечатоци изнесени и од страна на медиумите, но и на социјалните мрежи по секој одржан настан во рамки на Манифестацијата „Антево перо“, масовната посетеност на настаните и нескриеното одобрување и задоволство на културната јавност од карактерот, концептот и нивната содржина, позитивната енергија присутна и во публиката и кај самите носители на програмата на манифестацијата, континуираната медиумска поддршка, потоа позитивните коментари во писателските кругови, но и на луѓе на кои книжевноста им е, пред сè, животен позив и занимање.



Можам само да ветам дека охрабрани од ваквата зголемена доверба и во 2025 година ќе продолжиме уште помотивирани и амбицирани да работиме на исполнување на стратешките цели на Здружението според формулата: сакаме, знаеме, можеме. Притоа приоритет ќе имаат афирмацијата на поетската мисла, обезбедувањето на уште поголем број на одлични автори и книги кои ќе земат учество на претстојниот конкурс за необјавена поетска збирка на македонски јазик, доделувањето на традиционалните награди на Здружението, поттикнување на младината да твори на македонски јазик и секако натамошна популаризација на творештвото на академик Поповски.

**Претседател,
Жорж Поповски**

РЕАЛИЗИРАНИ ПРОЕКТИ И АКТИВНОСТИ ВО 2024 ГОДИНА

ПОТПИШАН ДОГОВОР ЗА ДИГИТАЛИЗАЦИЈА НА ТВОРЕШТВОТО НА АНТЕ ПОПОВСКИ



На 5 април со потпишување на договор со ЈУ Градска библиотека „Браќа Миладиновци“-Скопје, всушност беше означен стартот на седмото издание на меѓународната поетско-културна манифестација „Анте Поповски – Антево перо“. Со овој документ, Здружението за зачувување на делото на Анте Поповски – АНТЕВО ПЕРО, на Библиотеката и ги отстапи направените дигитални верзии на оригиналните први изданија од поетовите збирки „Камена“,

„Љубопис“, „Сина песна“, „Ненасловена“, „Провиденија“, „Света песна“ и „Две тишини“, како и дел од личните преписки, ракописи, фотографии и други материјали на Анте Поповски, со цел истите да бидат поставени на платформата „Дигитална библиотека во посебна секција“. Воедно, на Библиотеката и беше овозможено во соработка и координација со Здружението, и самата да се зафати со дигитализација на преостанатиот книжен некнижен фонд од приватната архива на Поповски.

Директорката на Библиотеката Снежана Стојчевска, смета дека целокупното творештво и дејност на великиот Анте е од непроценливо значење за македонската култура, па затоа и како институција се должни да го заштитат и промовираат денес, но и да го остават достапно и за идните генерации. „Наша должност како библиотека е да го чуваме творештвото на македонски јазик, од македонските великани, од оние кои пред нас го трасирале патот на македонската култура и општество. Една од тие фигури е секако и Анте Поповски, не само како поет и академик, туку и како значаен општественик и голем борец за зачувување и промоција на македонскиот јазик и македонското прашање во 20 век. Силно веруваме дека творештвото на Анте допрва ќе се истражува и анализира од повеќе аспекти и во повеќе научни области“, додаде Стојчевска.

Обемниот зафат за дигитализирање на најголемиот дел од поетовите книги, фотографиите и дел од личната преписка со значајни творци од 20 век, го реализираше д-р Атина Цветаноска, член и еден од основачите на Здружението АНТЕВО ПЕРО. Поставувањето на дигиталните отпечатоци на библиотечната платформа, но и на веб-страницата на Здружението, овозможи достапност до творештвото на Анте Поповски за многу поголем број читатели, но и полесен и почест пристап на истражувачите и проучувачите до книжевниот опус на Поповски.

Воедно Здружението во меѓувреме пристапи и кон реализација и на втората фаза од дигитализацијата на оставината на Поповски, по што кон средината на ноември и овој дел од неговиот дигитализиран опус ќе доживее презентација и промоција на истата библиотечна платформа, во присуство и на студенти од Филолошките факултети во состав на УКИМ, односно на Штипскиот универзитет.

ПОЧЕТОК НА ПРОЕКТОТ „ПОЕЗИЈА ВО ФАРМЕРКИ“

Составен дел на Манифестацијата годинава беше и проектот со наслов „Поезија во фармерки“, кој опфати вкупно четири креативни работилници за убаво пишување, од кои две беа одржани во април и мај, додека пак преостанатите две во октомври и ноември. Целта на овој проект беше да инспирира, мотивира и вклучи дел од скопските средношколци во процесот на приближување до македонската поезија, да ги поттикне да мислат, читаат, пишуваат и живеат со јазикот на својата родина и да негуваат култ кон книгите и вистинските духовни вредности, што е основна цел и начело на целокупното дело на Анте Поповски.

Првата креативна работилница се одржа на 25 април во СУГС Гимназија „Раде Јовчевски Корчагин“ и на неа, како и на останатите три реализирани работилници зедоа учество 30 талентирани ученици од скопските средни училишта: СУГС Гимназија „Јосип Броз Тито“; СУГС Гимназија „Раде Јовчевски Корчагин“; СУГС Гимназија „Орце Николов“; СУГС Гимназија „Никола Карев“; СУГС „Георги Димитров“ и СУГС „Димитар Влахов“. Модератори и предавачи на работилниците беа професорките, м-р Митра Мими Спасова и Татјана Алексиќ од Гимназијата „Корчагин“. Преку интерактивен пристап, теориско дефинирање на поезијата и едукација низ примери од поезијата на Анте Поповски и други истакнати македонски поетски имиња, тие ги насочуваа учениците да пишуваат поетски, но и други литературни творби. Учениците од страна на менторите беа запознаени со сите основни детали за делото на Анте Поповски, по што проследија неколку видео и тонски записи и разговараа со синовите на поетот, Жорж и Александар Поповски.



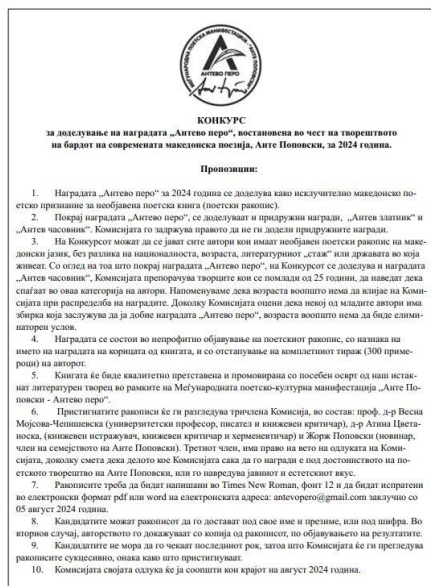
Втората креативна работилница, беше замислена и резервирана за мултимедијално креативно изразување на учениците како резултат на инспирација од творештвото и делото на Анте Поповски. Едукативно и воедно инспиративно предавање одржа м-р Митра Мими Спасова, која посебно се осврна на интертекстуалните варијации во поезијата на Анте Поповски, преку што се алудираше на отварање на креативно-аналитичките хоризонти на младите учесници, во однос на поетското творештво на Анте Поповски. „Во програмата за 4 година по предметот Македонски јазик и литература, овој наш поет се работи со патриотската лирика и тоа најчесто со „Вардар“ и „Македонија“, за жал на само еден наставен час. Колку малку простор за да се објасни сè што има создадено овој наш великан. Користејќи ја можноста да се допре посуштински до поезијата на Анте Поповски и тоа благодарение на овој значаен проект именуван како „Поезија во фармерки“, нашата првична задача беше да се посочат сите цитирани симболи, синтагми, версови кои имаат значење на архитектсови кои создаваат една нова метатекстуална поезија. Преку поезијата на Анте се отвараат вратите на љубовната, интимистичката, дескриптивната, рефлексивната и секако патриотско-татковинската тематика. Поезијата на овој поет нуди најразлични креативни решенија, но учениците треба прво да се запознаат со неговиот поетски универзум, па потоа да пристапат кон креативни решенија кои ќе бидат инспирирани од неговиот верс. Токму тоа беше поставено како предизвик пред нив, да остварат различни



избор од поетски творби на Анте Поповски, кои претходно грижливо ги издвои неговиот син, Жорж Поповски. Изборот чиешто печатење финансиски го покри Гимназијата „Раде Јовчевски-Корчагин“, беше поделен на секој учесник на работилницата, а беа направени и фотографии од поетот Анте Поповски, кои исто така им беа ставени на увид на учесниците на работилницата. Беше договорено наесен, по реализацијата на последните две предвидени работилници да биде организиран и свечен завршен настан на кој ќе се презентираат резултатите, а на сите учесници кои зеле учество и приложиле свои авторски дела, да им бидат врачени благодарници.

РАСПИШАН КОНКУРСОТ ЗА НЕОБЈАВЕНА ПОЕТСКА КНИГА

Конкурсот за необјавена поетска книга на македонски јазик, како носечки дел од Манифестацијата покрената во чест на македонскиот книжевен великан, беше објавен на 27 април во дневниот весник „Нова Македонија“, но и на фејсбук платформата, односно веб-страницата на Антево перо. И овојпат Здружението со задоволство ги покани сите креативни поетски творци кои ќе ги исполнат пропишаните пропозиции предвидени во конкурсот, да конкурираат за престижната поетска награда „Антево перо“, чијашто основна цел е негување на јазикот на родината, преку популаризација на поезијата како литературна форма и најсуптилен јазичен израз. Пред распишувањето на конкурсот, Здружението презеде широка акција за популаризација на неговата содржина широм светот, односно онаму каде што живеат Македонци, кои творат на мајчиниот македонски јазик. Оваа нововостановена пракса на Здружението, поттикна повеќе литературни клубови од Македонија и здруженија од странство, но и Агенцијата за иселеништво на РСМ, на своите веб и фејсбук простори самоиницијативно да ги објават правилата и пропозициите на Конкурсот. Голем и драгоцен публицитет за целото времетраење на Конкурсот, масовно и континуирано даваа и медиумите кои пласираа повеќе десетици објави на содржинскиот дел. Таквиот пристап резултираше со нови придобивки од аспект на структурата на учесниците, но и со нови драгоцени искуства за нас како организатори на Манифестацијата.



ПРЕДМЕТИТЕ НА АНТЕ ПОПОВСКИ СИ ДОБИЈА МЕСТО ВО КОЛЕКТИВНАТА ДУША НА МАКЕДОНСКИОТ НАРОД

На 30 мај во Музејот на македонската борба за самостојност се случи промоција со која предмети од личните фондови на истакнатите македонски академици Анте Поповски и Матеја Матевски, како дар од нивните семејства, станаа дел од трајната колекција, односно поставка на Музејот на македонската борба. За целото времетраење на подготовките за оваа значајна поставка, Здружението даваше консултативна и практична поддршка, која особено беше видлива и присутна при обликувањето на богатиот и репрезентативен Каталог отпечатен во знак на признание на делото и творештвото на Анте Поповски.



Бројните гости од културниот и јавниот живот во државата кои присуствуваа на музејскиот омаж реализиран во чест на двајцата бардови на македонската литература и култура, беа првите кои на едно место ги видоа нивните изложени лични документи и дипломи, награди, признанија, ордени, фотографии, други документи за идентификација, потоа документи за професионалната дејност како лични ракописи, кореспонденција, реферати, нацрти, концепти, уметнички слики, рачни и цебни часовници итн.

Отворањето на овој дел од поставката предизвика нагласен интерес на неколку пишани и електронски

медиуми и телевизии, кои со збор и визуелно автентично ја збогатија претставата за творештвото и животниот пат на двајцата еминентни претставници на втората генерација македонски книжевници, чии дела оставија силен печат врз општествената и културната сцена во втората половина на дваесетиот век. Според кажувањето на кустосите и експертите, документирањето и изложувањето на подарениот фонд како дел од трајната поставка на Музејот, несомнено ќе придонесе кон тоа Анте Поповски да го добие своето заслужено место и ќе го приближи ликот и делото на овој значаен македонски деец до јавноста.

По само неколку дена од отворањето на овој дел од Музејската поставка, интерес

да ја разгледаат покажаа учениците Леон Вибовец од Дуго Село, Јана Димоски и Ерин Пернар од Загреб, кои беа учесници на 57-те Детски Рацинови средби. Посетиле значајни места во Скопје меѓу кои и НУ „Музеј на македонската борба за самостојност“ и според нивното и кажувањето на нивниот ментор, биле пријатно изненадени од поставката за Анте Поповски, чија поезија е позната и многу често изведувана од страна на учениците Македонци во Хрватска. Се чувствуваа пресреќни што можеле и на овој начин да се запознаат со познатиот македонски поет. Дополнително имало интерес и најави пред овој дел од Музејската поставка да се одржуваат скратени визуелно-едукативни училишни часови по литература за средношколци од Скопје и целата држава.



ПОДАТОЦИТЕ ПОСВЕТНИ НА АНТЕ ПОПОВСКИ ПОСТАВЕНИ НА НОВА ВЕБ-АДРЕСА www.antepopovski.org

Напоредно со реализацијата на останатите зацртани содржини течеше и процесот на надградба и содржинско збогатување на комбинираната интернет страница на Анте Поповски и на активностите на Здружението за зачувување на неговото дело, првенствено во рамките на Меѓународната поетска манифестација која го носи неговото име. На 4 јули Здружението обелодени дека веб страницата е регистрирана и функционира под новиот domein www.antepopovski.org, што ја прави постабилна и достапна за голем број посетители, но и дека со новината е обезбеден поголем веб простор.

ОБЈАВЕНИ РЕЗУЛТАТИТЕ ОД СЕДМИОТ МЕЃУНАРОДЕН КОНКУРС „АНТЕВО ПЕРО“

Седмиот меѓународен конкурс за необјавена збирка поезија во конкуренција за престижната поетска награда „Антево перо“, официјално заврши на петти август. Во првото соопштение жири комисијата за доделување на престижната награда „Антево перо“ соопшти дека до истекот на предвидениот рок, на електронската адреса на Манифестацијата пристигнаа 75 поетски збирки кои имаа разноликост, креативност и особена автентичност и уникатност во поетскиот израз од автори од Северна Македонија, Италија, Австралија, Србија, Германија, Грција и Канада. Изразувајќи длабока и искрена благодарност на медиумите за континуираното следење на конкурсот со што дополнително придонесоа за негова поголема популаризација и за реакциите на здруженијата и клубовите во кои членуваат македонските поети во земјата и дијаспората, кои ги препознаа квалитетите, важноста и кредибилитетот на овој Конкурс, Комисијата со радост го сподели и податокот дека во 2024 година наградата „Антево перо“ и името и творештвото на Анте Поповски, беа провокација и за автори од албанската, ромската и бошњачката заедница да земат учество на Конкурсот, а што не беше случај дотогаш.

Жири-комисијата во состав: проф. д-р Весна Мојсова Чепишевска (претседател), д-р Атина Цветаноска и Жорж Поповски (членови), сукцесовно и темелно ги разгледуваше и анализираше пристигнатите збирки, а во периодот од 10 до 19 август, одржа три седници кои всушност имаа елиминаторен карактер. На својот прв состанок по завршувањето на Конкурсот, по плодната дискусија, жирито издвои 12 поетски збирки кои се најдоа во поширок избор за наградата „Антево перо“ и тоа: Тони Попов – „Ми се чини дека некаде слушнав дете“, Борче Грозданов – „Акростихови“, Шифра: И камен и цвет – „На каменот“, Пепи Стамков – „Собрани остатоци од светот“, Ирена Бабамова Стојчева – „Сивка: геометрија на болката“, Сашо Димоски – „Музеј на заборавот“, Елизабета Тодороска – „Збирка“, Даниела Андоновска Трајковска – „Царски рез на небото“, Шифра: Цреша – „Скршена тишина“, Шифра: Суштина – Анатомија на скриената болка“, Агрон Усеини - „Каде што се раѓаат сенките“ и Емилија Матаничкова – „Парченца Македоноверзум“.

Со особено задоволство комисијата го проследи и учеството на младите автори, кои со своите поетски квалитети создадоа мошне силна и голема конкуренција за наградата „Антево перо“. Како резултат на забележителните поетски квалитети во поширок избор од страна на жири-комисијата беа издвоени 11 автори, односно збирки поезија и тоа: Бунјамил Мефаил – „Бодликави мисли“, Софија Тодороска – „Птиците заминуваат на исток“, Ива Пуовиќ – „Полет“, Емануела Ковачевска Китановска – „Преписки“, Мартина Костадиновска – „Пијавици“, Нино Наумовски – „Индиго солзи“, Матеја Талеска – „Патот на соништата“, Марија Филоска – „Зад пердето на јазикот“, Дарио Постоловски – „Заемно проникнување“, Евгенија Узунова – „Потрага“ и Стефан Спасовски – „Кумур смоквин млеч“.

На своето второ заседание, како поетски книги кои се издвојуваат по својот квалитет селектираше 7 збирки: „Ми се чини дека некаде слушнав дете“ на Тони Попов, „Собрани остатоци од светот“ на Пепи Стамков, „Сивка: геометрија на болката“ на Ирена Бабамова Стојчева, „Музеј на заборавот“ на Сашо Димоски „Царски рез на небото“ на Даниела Андоновска Трајковска, книгата „Анатомија на скриена болка“ доставена под шифрата Суштина и поетскиот ракопис „Каде што се раѓаат сенките“ на Агрон Усеини.

Во потесен избор за наградата „Антев часовник“, стручната комисија номинираше 5 збирки: Софија Тодороска – „Птиците заминуваат на исток“, Ива Пуовиќ – „Полет“, Мартина Костадиновска – „Пијавици“, Нино Наумовски – „Индиго солзи“ и Стефан Спасовски – „Кумур смоквин млеч“.

По темелно разгледување на вредностите и квалитетите на секоја од седумте номинирани стихозбирки и по завршните дискусии на членовите, на 19 август Комисијата ја обзнани едногласно донесената одлука наградата „Антево Перо“ за 2024 година да ѝ припадне на стихозбирката „Музеј на заборавот“ од Сашо Димоски.

Поради одличниот квалитет на поетските писма кои се најдоа во потесен избор, Комисијата, одлучи да додели три награди „Антев златник“, што значи, една повеќе од она што, до сега, беше пракса. Наградите „Антев златник“ за 2024 година им припаднаа на: Ирена Бабамова Стојчева за збирката „Сивка: Геометрија на болката“, Тони Попов за збирката „Ми се чини дека некаде слушнав дете“ и Пепи Стамков за збирката „Собрани остатоци од светот“.

Комисијата имаше тешка задача да одбере само една збирка која ќе ја понесе наградата „Антев часовник“, па поради тоа за првпат во седумгодишното постоење на Манифестацијата „Антево перо“, се донесе одлука оваа награда да биде доделена на двајца млади поети и тоа на: Нино Наумовски за неговата збирка „Индиго солзи“ и на Стефан Спасовски за збирката „Кумур смоквин млеч“.



ОТПЕЧАТЕНА КНИГАТА „МУЗЕЈ НА ЗАБОРАВОТ“. ЗА КОЈА АВТОРОТ САШО ДИМОСКИ ЈА ДОБИ НАГРАДАТА „АНТЕВО ПЕРО“



По изборот на „Музеј на заборавот“ за добитник на наградата „Антево перо“ за 2024 година, која се доделува на победникот на Конкурсот за најдобра необјавена книга на македонски јазик, збирката на авторот Сашо Димоски Здружението ја проследи до издателството ТРИ, со цел преземање активности за нејзино публикување, а со самото тоа и за збогатување со уште еден поетски бисер на специјалната едиција наградени автори. Освен идејното осмислување на насловната страница и печатењето на договорениот тираж од 300 примероци, на традиционалниот издавач ТРИ, му припадна пријатна должност меѓу кориците на

беше отпечатена на 26 септември, а во исто време беа изработени и „Антевите златници“ и Плакетата за добитникот на наградата „Антево перо“, по што беа исполнети сите предуслови за одржување на 3 октомври 2024 на централната свеченост на седмото издание на меѓународната поетско-културна манифестација покрената во чест на Анте Поповски.

СВЕЧЕНО ДОДЕЛЕНИ НА НАГРАДИТЕ „АНТЕВО ПЕРО“ ЗА 2024 ГОДИНА



Музејот на македонската борба за самостојност во Скопје, на трети октомври, беше средиште на централниот настан на седмото издание на меѓународната поетско-културна манифестација „Анте Поповски - Антево перо“.

Во пријатна атмосфера полна со емоции, на почетокот присутните имаа можност да проследат кус видео-рецитал изворно со гласот на Анте Поповски, но и снимка од негови песни во интерпретација на артистите Софија Гогова Врчаковска и Игор Џамбазов. Низ динамично осмислената програма водеше м-р Митра Мими Спасова, која со особена

вдахновеност и емотивност ги акцентираше суштествените особености на поетскиот израз на Анте Поповски, по што презентираше кус приказ на најважните карактеристики кои му дадоа белег на годинешниот конкурс.

Во име на жири-комисијата, се обрати д-р Атина Цветаноска, која низ маестрален осврт пред полното гледалиште, даде целосен приказ на естетските вредности на збирките на добитниците на традиционалните поетски награди, „Антево перо“ „Антев златник“ и „Антев часовник“. Во продолжение, во знак на благодарност, уследија и искрени и емотивни обраќања на наградените автори : Сашо Димоски, Ирена Бабамова Стојчева, Тони Попов, Пепи Стамков, Нино Наумовски и Стефан Спасовски, кои на задоволство на публиката презентираа и дел од нивните песни. Песните од лауреатот за 2024 година, Сашо Димоски беа интерпретирани со

особена артистичка умешност од страна на актерот Васил Зафирчев.

Свечениот настан беше збогатен и со излагање на проф. д-р Весна Мојсова Чепишевска, по повод 60 годишнината од излегувањето на стихозбирката „Непокор“ и 40 годишнината од излегувањето на „Сина песна“ од македонскиот поетски великан Анте Поповски. Во име на Здружението, присутните ги поздрави и Александар Поповски, кој рече дека ќе следат чекори и активности за натамошно растајнување на поетското и есеистичкото творештвото на современиот македонски писател Анте Поповски.

Присутните имаа и ексклузивна можност во

рамките на настанот да ја разгледаат и постојаната музејска поставка на донирани лични предмети на Анте Поповски и Матеја Матевски, која кон средината на 2024 година беше



претставена во Музејот на македонската борба за самостојност. Меѓу публиката која со искрениот пристап само ја зголеми вредноста на манифестацијата, се слушнаа и коментарите: „Прекрасна вечер и уште една убава можност да го зачуваме споменот за нашиот Анте и да покажеме и докажеме дека има надеж! Сè беше магично, нè допре духот на нашиот поет и ќе продолжиме да ги славиме овие мигови во нашите срца, во збирката на најдраги средби и спомени“!

ПРОДОЛЖЕНИЕ И ЗАУКРУЖУВАЊЕ НА ПРОЕКТОТ ЗА КРЕАТИВНО ПИШУВАЊЕ „ПОЕЗИЈА ВО ФАРМЕРКИ“

Со одржувањето на преостанатите две од вкупно четирите предвидени работилници за креативно пишување поезија, есеј и други литературни творби, (на 8 и на 29 октомври), целосно беше реализиран проектот „Поезија во фармерки“, кој е составен дел на годишното седмо издание на Манифестацијата покрената во чест на академик Анте Поповски. Како и претходните одржани во април и мај, така и двете едукативни работилници во рамките на оваа втора фаза се реализираа во училишната библиотека на Гимназијата „Корчагин“ со учество на 30 талентирани ученици од скопските средни училишта: СУГС Гимназија „Јосип Броз Тито“; СУГС Гимназија „Раде Јовчевски Корчагин“; СУГС Гимназија „Орце Николов“; СУГС Гимназија „Никола Карев“; СУГС „Георги Димитров“ и СУГС „Димитар Влахов“ Основната цел на проектот „Поезија во фармерки“ беше да ги инспирира, мотивира и вклучи средношколците во процесот на приближување до македонската поезија, да ги поттикне да мислат, читаат, пишуваат и живеат со јазикот на својата родина и да негуваат култ кон книгите и вистинските духовни вредности, што впрочем е основна цел и начело на целокупното дело на Анте Поповски. Менторите, професорките м-р Митра Мими Спасова и Татјана Алексиќ со особена вдахновеност и емотивност низ примери и анализи на структурните и квалитативните аспекти, ги акцентираа суштествените особености на поетскиот израз на Анте Поповски, поттикнувајќи дополнителна доза на инспирација кај младите автори, чие што време допрва доаѓа. За да ги подобрат вештините за креативно пишување на средношколците, тие дадоа и детални појаснувања за местото на поезијата во литературата воопштено, се осврнаа на нејзините структурни аспекти а презентираа и дефиниции на поезијата и поетиката, со единствена намера, талентираниите ученици, да ги доживеат причините за пишување поезија на македонски јазик.

„Наша должност е да зборуваме, размислуваме и пишуваме македонски, да ги сакаме својот јазик, својот народ и својата култура. Ние имаме со што да се гордееме оти земјата македонска создала многу великани. Тие се нашето културно богатство и инспирација. Тие се нашите учители и нашиот национален белег. Тоа е нашиот голем поет Анте Поповски. Неговиот збор ги отвори душите на младите талентирани творци средношколци и успеа да создаде низа од зборови што го испишаа денешниот ден и останаа како документ на проектот „Поезија во фармерки“, остварен преку четири креативни работилници за убаво пишување поезија, но и на други литературни творби, на што сме неизмерно горди. Анте е национално богатство за кое треба сите заедно да се грижиме. Се поклонуваме пред неговиот збор со креативна мисла и новосоздаден збор од овие млади луѓе, кои мотивирани од широката поетска реч на Анте создадоа свои прекрасни поетски текстови“ – рече професорката и модераторка м-р Митра Мими Спасова.

„Беше вистинско задоволство да се работи со овие исклучителни млади луѓе, кои денеска не направиле особено среќни што сме нивни професори и што сме успеале во нашата мисија. Уживавме во убавото емотивно дружење со младина што љуби поезија и ветува иднина за македонскиот јазик. Учениците учесници во Проектната работилница „Поезија во фармерки“ ни ги разиграа срцата читајќи ги своите творби, инспирирани од ликот и делото на Анте Поповски – рече професорката Татјана Алексиќ, која упати благодарност и до своите колешки од споменатите гимназии, кои за време на проектот ги мотивирале учениците да пишуваат и размислуваат на македонски. Проектот „Поезија во фармерки“ беше заокружен со завршен настан, на кој учениците ги читаа или интерпретираа своите поетски творби, есеи и кратки осврти, кои посочија на можноста за публикување во перспектива на креативен колаж. Тричасовното поетско другарување беше заокружено и со доделување благодарници од страна на Здружението „Антево перо“ на учениците и нивните ментори и заедничко фотографирање на сите учесници.



ПОДНЕСЕНА АПЛИКАЦИЈА НА ГОДИШНИОТ КОНКУРС НА МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА И ТУРИЗАМ

На 24 октомври Здружението ја поднесе Пријавата за учество на Годишниот конкурс за финансирање манифестации и фестивали од национален интерес во културата за 2025 година. Освен распишувањето на традиционалниот конкурс за необјавена збирка поезија на македонски јазик, носечка содржина на осмото издание на Меѓународната поетско културна манифестација „Анте Поповски- Антево перо“, ќе биде дигитализација на сите материјали кои се дел од богатата оставнина на поетот. Максимално мотивирано и со професионален пристап, Здружението ќе се занимава со реализација на втората фаза која ќе опфати дигитализирање првенствено на неговите есеи, писма и белешки, а потоа и на останатите материјали со што ќе се овозможи трајно зачувување и полесен пристап до нив. Во годината кога се одбележуваат 40 години од објавувањето на книгата есеи „Глас од дамината: кон поетиката на македонските средновековни црковни записи“, конечно ќе се стави акцент и на овој дел на творештвото на Анте Поповски и со тоа се ќе придонесе за негова популаризација, проучување и повторно негово актуелизирање.

ГРАДСКАТА БИБЛИОТЕКА „БРАЌА МИЛАДИНОВЦИ“ – СКОПЈЕ ЈА ПРЕТСТАВИ ДИГИТАЛНАТА КОЛЕКЦИЈА ОД АНТЕ ПОПОВСКИ



На денот на својот 79 роденден (15 ноември), Градската библиотека „Браќа Миладиновци“– Скопје ја претстави дигиталната колекција Анте Поповски, која е составен дел од отворениот ресурс Дигитална библиотека. Овој значаен проект е резултат на договорот за соработка со семејството, синовите и со Здружението „Антево перо“, кои на библиотеката ѝ отстапија книжен и некнижен материјал, дигитализиран од д-р Атина

Цветановска, која докторираше токму на творештвото на академикот и поет Поповски. Во првата фаза, д-р Атина Цветановска, член и еден од основачите на Здружението, на професионален начин ги дигитализираше збирките „Камена“, „Љубопис“, „Сина песна“, „Ненасловена“, „Провиденија“, „Света песна“ и „Две тишини“ како и дел од личните преписки, ракописи, фотографии и други материјали на Анте Поповски. Овој книжен и некнижен фонд по потпишувањето на заедничкиот Договор на 5 април 2024 година, беше отстапен на ЈУ Градска библиотека „Браќа Миладиновци, а колекцијата беше дополнета со книги и материјали за кои библиотеката доби дозвола за дигитализација. Процесот на заедничко работење се совпадна и со два големи јубилеја: 60 години од објавувањето на поетовата книга „Непокор“ и 40 години од објавувањето на „Сина песна“.

„Дигитализирањето на творештвото на Анте Поповски е наша силна заложба за негово доближување до сите истражувачи, студенти, средношколци и негово афирмирање, зашто Анте е еден и голем, не само поет, туку и мислител, општественик. Благодариме на довербата на неговото семејство, тие се пример како се чува оставнината, како се чува татковината, затоа што делото на Анте за сите нас е токму тоа, татковина,“ истакна директорката на ГБСК, Снежана Стојчевска.



Пред многубојните студенти, средношколци, професори, научни истражувачи и библиотекарски, за дигитализацијата говореа Гордана Андреева (советник библиотекар), Андријана Апостоловска (советник библиотекар) и Ивона Џамтоска Јанкуловска (виш библиотекар). Со оваа промоција, колекцијата на делата на Поповски стана достапна и во електронска форма, со што се отвораат можности за едно поинакво

претставување на поетовото дело и се овозможува полесен пристап до неговата оставнина, што во иднина може да биде предмет на некои нови проучувања, изложби и претставување. Со создавањето на дигиталните отпечатоци и со ваквиот начин на документирање, се придонесува кон зачувување на македонската историја и може во иднина да се користи за континуирана афирмација на македонскиот јазик, како кај нас, така и во странство. По презентацијата, студентите од Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ при УКИМ интерпретираа стихови од Анте Поповски достапни токму на дигиталната колекција.

ПОЕТСКА ВЕЧЕР СО ДОБИТНИЦИТЕ НА ТРАДИЦИОНАЛНИТЕ НАГРАДИ НА МАНИФЕСТАЦИЈАТА „АНТЕВО ПЕРО“

Во организација на Здружението за зачувување на делото на Анте Поповски - Антево перо и Културно информативниот центар – Скопје, во рамките на „Град Скопје како престолнина на културата за 2028 година, на 27 ноември во Салон Имperiјал 2, се одржа поетска вечер со добитниците на традиционалните награди на Манифестацијата „Антево перо“. Убавината и оригиналноста на овој настан, беше во тоа што на едно место овојпат се собраа и се претставија со извадоци од своето поетско писмо, најголемиот дел од досегашните лауреати на наградите „Антево перо“, „Антев златник“ и „Антев часовник“. Овие награди им беа доделени по конкурсите за необјавена збирка поезија на македонски јазик, кои се реализирани во рамките на седумте досегашни изданија на Меѓународната поетско-културна манифестација „Анте Поповски-Антево перо“. Вљубениците во поезијата имаа ретка можност да слушнат квалитетни поетски дела кои се одраз на новите модерни текови во македонската поезија, а се инспирирани од името и значењето на творештвото на нашиот поетски великан Анте Поповски за развојот и моментниот тек на нашата култура. Присутните посетители има можност да проследат и видео материјал изворно со гласот на Анте Поповски.



„За инает на турбо фолкот и сета естрадна бижутерија, имавме прилика да се облагородиме со поетски послastiци, по повод седмото издание на Меѓународната поетско-културна манифестација „Антево перо“. Поетите - лауреати, меѓу кои беа и еминентни професорски имиња и книжевни пера, исклучително талентирани поети и новиот бран на најмладата поетска генерација, нè почестија со емотивна интерпретација на своите авторски песни. Се дегустираа вкусни поетски залаци и десерти, залиени со голтки поетски непремолк, затоа што највозвишеното земно задоволство,

блиску до Бога, е уметноста, а највозвишената уметност од сите уметности, е поезијата. Вечерта бевме Антеова душа и кога големиот Анте физички го нема да чекори по земјата која што ја љуби. Браќата Жорж Поповски и Александар Поповски не се само синови на големиот Анте, тие се синови и на Македонија затоа што ја продолжија мисијата на својот татко, љубејќи ја Македонија со силен поетски елан. Само поетот повторно се раѓа после смртта. Да живее поезијата“, беше коментарот на професорката Татјана Алексиќ.

РЕАЛИЗИРАНИ МЕДИУМСКИ АКТИВНОСТИ

Како никогаш претходно, во 2024 година, Здружението настојуваше да ги искористи предностите што ги нудат традиционалните и современите средства за комуникација, интернетот и социјалните мрежи, како за зголемување на сопствената видливост во јавноста, така и за афирмација на зацртаните содржини во рамките на седмото издание на меѓународната поетско-културна манифестација „Анте Поповски- Антево перо“. ПР активностите кои ги презема Здружението, а за кои на наше огромно задоволство медиумскиот простор беше и е широко отворен, резултираше со дотогаш незабележана популаризација на Конкурсот за необјавена збирка поезија на македонски јазик меѓу авторите кои пишуваат на македонски, а живеат и творат ширум светот. За време на тримесечното траење на Конкурсот, кој апсолутно е најзначаен сегмент од манифестацијата, беа објавени неколку десетици соопштенија и информации. Освен на фејсбук профилот и веб-страницата на Антево перо, овие информации континуирано и без исклучок беа пласирани во пишаните и електронските медиуми, што беше дополнителна и драгоцен мотивација и за автори од албанската, српската, ромската и бошњачката етничка заедница во Македонија да земат учество на Конкурсот, што не беше случај претходно!

Со нагласено внимание и публицитет во медиумите, беа одбележани промоцијата на трајната поставка посветена на делото, животниот пат и ликот на Анте Поповски во Музејот на македонската борба за самостојност, Централниот настан на врачувањето на традиционалната награда „Антево перо“, но и промоцијата на дигиталната колекција на првообјавените оригинални дела на Поповски во Градската библиотека „Браќа Миладиновци“. Во септември, ТВ Алфа во спомен собата на Анте Поповски во Центарот за култура во Горче Петров, во разговор со членот на Здружението Александар Поповски, се интересираше за развојниот пат на Манифестацијата, бројот на учесниците на Конкурсот за најдобра поетска книга на македонски во 2024 година, како и за терминот и програмата на Централниот настан, на кој покрај другото се случува врачувањето на традиционалните награди кои ги доделува Здружението АНТЕВО ПЕРО. Александар Поповски беше соговорник и во разговорот за ТВ Сител, снимен пред трајната поставка од донираните предмети на Анте Поповски во Музејот на Македонската борба за самостојност. Притоа тој информираше за деталите од програмата на 3 октомври, на денот на кој ќе бидат доделени наградите за поезија „Антево перо“, „Антев златник“ и „Антев часовник“, како и за можноста да посетителите да ја разгледаат поставката на поетите Анте Поповски и Матеја Матевски.

На 31 октомври 2024 година на Првата програма на Македонското радио, беше емитувана едночасовна емисија за животниот пат и творештвото на еминентниот македонски поет Анте Поповски и за Манифестацијата покрената во негова чест „Антево перо“. Во интерпретација на артистката Софија Гогова Врчаковска слушателите на почетокот ја проследија маестралната изведба на пристапната беседа на академик Анте Поповски при неговиот избор за редовен член на МАНУ под наслов „Детето во Мијачијата и корените на моето поетско писмо“.

Во продолжение на емисијата, слушателите проследија тонски запис со гласот на Анте Поповски, по што уследи и подолг разговор на новинарката Снежана Димовска со Александар Поповски, еден од основачите на Здружението за зачувување на делото на Анте Поповски. Слушателите можеа да проследат хронолошки и детално презентирани информации за детството и животниот пат на Анте Поповски, неговото творештво, директорувањето во „Вардар филм“ и „Нова Македонија“, неговиот ангажман како претседател на политичката партија МААК и друго.

Со опширни прилози и пласирани изјави од едукаторите, неколку медиуми известија и за четирите одржани работилници во организација на Здружението за креативно пишување поезија и други творби за средношколци, и секако за реткиот настан, односно поетското

читање на кое во исто време и на исто место се собраа и учествуваа најголемиот број од победниците на Конкурсите, или досегашните добитници на некоја од преостанатите традиционални награди востановени во чест на бардот на македонската поезија Анте Поповски.

Александар Поповски беше гостин и во 45 минутна емисија „Во потрага по вистинскиот збор“, емитувана на Вистинска телевизија, која мина во спонтан разговор во живо со писателот и водител, Христо Петревски. Стана збор за целокупното поетско творештво, но и за делата на Анте Поповски во делот на неговата есеистика, публицистика и неговите општествени ангажмани. Според водителот на емисијата, гледачите имале ретка можност да слушнат многу досега непознати детали за животот и творештвото на Анте Поповски, кои само дополнително ја избистриле сликата за неговата авторска, професионална, но и човечка големина!

ФИНАНСИСКИ ПРЕГЛЕД

За првпат во своето тригодишно постоење и функционирање, освен двата наративно-финансиски извештаја кои ги поднесе во јуни и ноември до ресорното Министерство за култура и туризам, (идентична беше обврската во 2023 и 2022 година) Здружението согласно законската регулатива, по основ на обезбедените и потрошени финансиски средства, имаше обврска да изготви и достави годишна сметка до надлежните институции. Средствата кои беа доделени од страна на ресорното Министерство за култура и туризам, сопствените средства и средствата кои Здружението ги обезбеди од други извори, строго наменски беа потрошени за подмирување на трошоците произлезени од организацијата и реализацијата на содржините на Седмото издание на Меѓународната поетска манифестација „Анте Поповски -Антево перо“ во 2024 година.

Финансискиот извештај на Здружението е составен во согласност со Законот за сметководство за непрофитните организации и стандардите за финансиско известување на готовинска основа со цел за точно, вистинито, сигурно, сеопфатно, благовремено и ажурно искажување на билансните позиции, состојбата на средствата, обврските, приходите и расходите.

Адреса/Седиште

Ул. „Народен фронт“ 5-10, 1000 Скопје

Телефон: 074/220-889

Web: www.antepopovski.org

e-mail: zdruzenieantevopero@gmail.com

